

Giada Sermattei

DATI PERSONALI

Data di nascita: 07/02/1999

Luogo: Massa

Regione: Toscana

Residenza: Roma

Domicilio: Roma

Nazionalità: Italiana

Lingue straniere: inglese (buono), spagnolo (fluente)

CONTATTI AGENZIA PATRIZIA DE SANTIS

Mob [+39] 348 2911030

Email agenziapatriziadesantis@gmail.com

Web www.agenziapatriziadesantis.it

Altezza: 178

Taglia: 44

Corporatura: longilinea

Capelli: castano scuro

Occhi: marroni

FORMAZIONE

2023 Workshop con i casting director Armando Pizzuti, Flavia Toti Lombardozi, Adriana Ciampi

2022-2023 Workshop di canto e interpretazione "La voce non mente" con Vittorio Matteucci presso Teatro Ananke di Napoli

2020-ad oggi Corso di doppiaggio presso Voice Art Dubbing di Roma

2020-ad oggi Studi privati di canto (musical) con l'insegnante Robert Steiner

2017-2020 Corso di recitazione cinematografica presso l'HT STUDIO DE SANTIS di Roma, diretto da Patrizia de Santis (Prima insegnante di 'Tecnica Chubbuck' d'Italia)

2017/2019 Workshop di Tecnica Chubbuck presso il Teatro Eliseo di Roma, diretto da Ivana Chubbuck (partecipazione in qualità di uditore)

2016 Workshop di "Corpo comico e commedia dell'arte" presso La Corte Ospitale di Rubiera, diretto da Marco Ziello e Josè Gabriel Campos

2014-2017 Corso di recitazione teatrale presso "Accademia Armata Brancaleone" diretto da Francesco Moccia con partecipazione in circa 20 spettacoli interni

2013-2014/2018 Studi privati di canto Lirico con l'insegnante Gigliola Caputi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA E FICTION

2019 cortometraggio – "Unità estatica" tratta da un'idea di Frank B., regia di S. Terlizze all'interno del concorso '8in80circa', coprotagonista, premiato Best Shortfilm

2017 "Fate casino che qui ighè 'n mortorio" di B. Cantoni, regia di P. Bondielli, piccolo ruolo

TEATRO

2019 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare regia di M. Bigini, all'interno della prima edizione del festival 'Mercurio d'Argento' (Palazzo Ducale, Massa), coprotagonista

2018 LA MAMMA BUONANIMA DELLA SIGNORA di G. Feydeau regia di G. Bugliani, all'interno della III edizione della rassegna teatrale 'Passaggi di Scena' (Teatro dei Servi, Massa), protagonista

2018 UNA DONNA SENZA IMPORTANZA di O. Wilde regia di M. Bigini (Massa), protagonista

2016 FRANKENSTEIN di M. Shelley regia di F. Moccia (Villa Rinchiostra, Massa), piccolo ruolo

2015 AMLETO di W. Shakespeare regia di F. Moccia (Villa Rinchiostra, Massa), piccolo ruolo

SPECIAL SKILLS

Equitazione, canto (soprano), scrittura, disegno-ritrattistica, pallavolo, combattimento scenico

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003